



LA
NUBE
NEGRA

TEXTO: HERNÁN SEMINO

ILUSTRACIONES: IARA SALAS

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> — IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Iara Ailen Salas
e-mail del estudiante o redes sociales: salasiara103@gmail.com
Docente: María José Brambilla.
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

LA NUBE NEGRA

TEXTO: HERNÁN SEMINO

ILUSTRACIONES: IARA SALAS

An artistic illustration of a person sitting on a wooden bench in a lush, green jungle. The person is wearing white shorts and brown sneakers. The scene is bathed in a soft, blue light, suggesting a misty or overcast day. The background is filled with dense foliage and trees, creating a sense of a remote, natural environment.

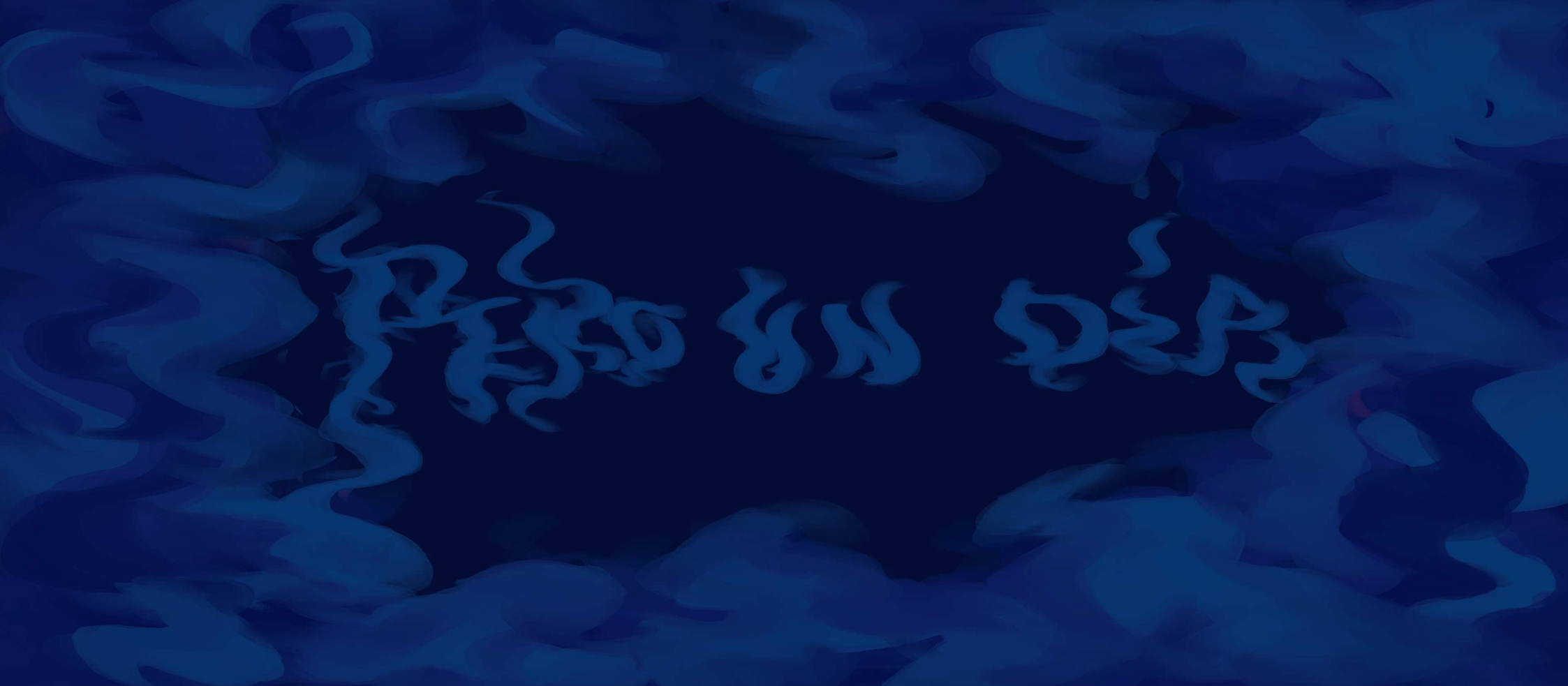
NUNCA ANTES SE HABÍAN VISTO.

El Yaquareté solía echarse a dormir la siesta a la sombra del Guatambú.

An illustration from a top-down perspective of a person with dark, curly hair, wearing a blue shirt. Their arms are raised, holding two small black cats, one in each hand. The background is a clear blue sky. On the left and right sides, there are stylized green trees or bushes. The overall style is soft and painterly.

También le encantaba merodear los esteros

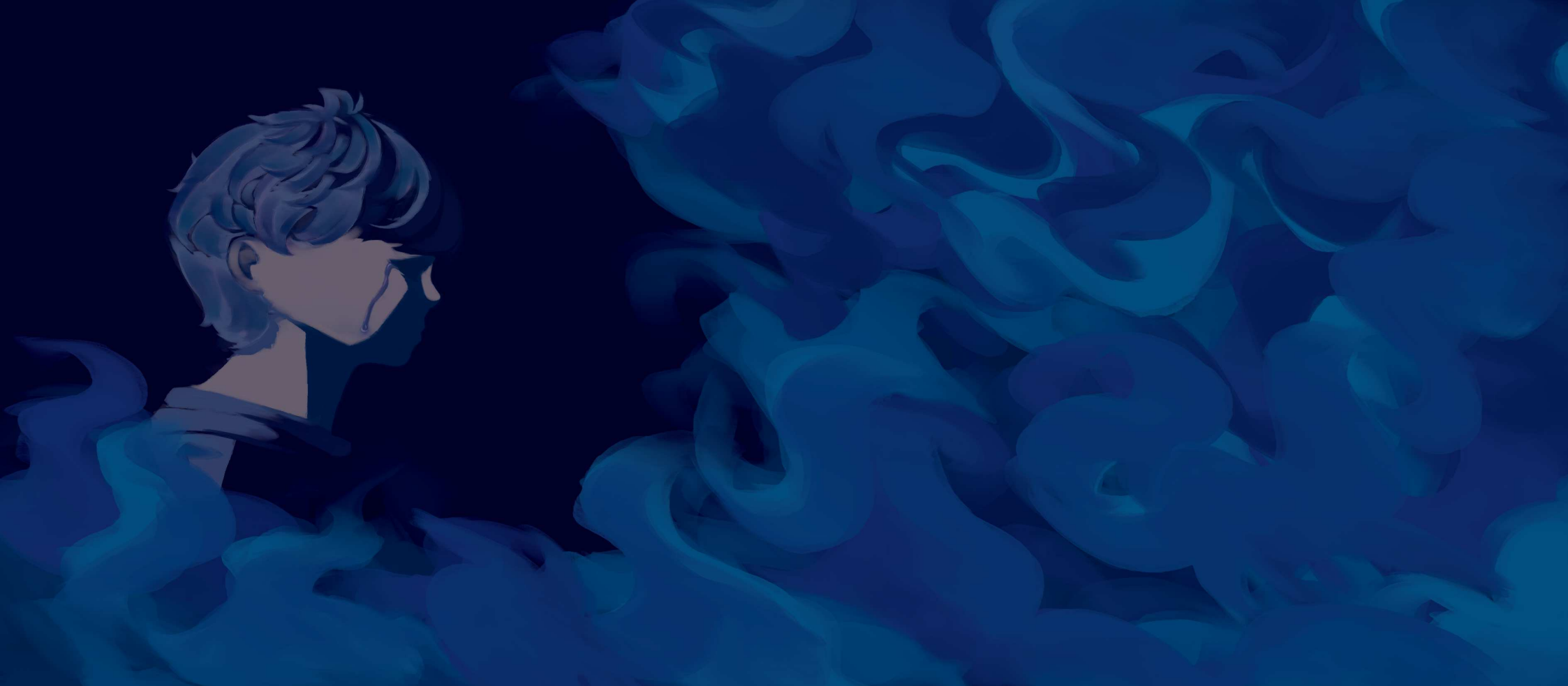
y zambullirse cada tanto en los ríos calurosos del norte,



The Art of the Book

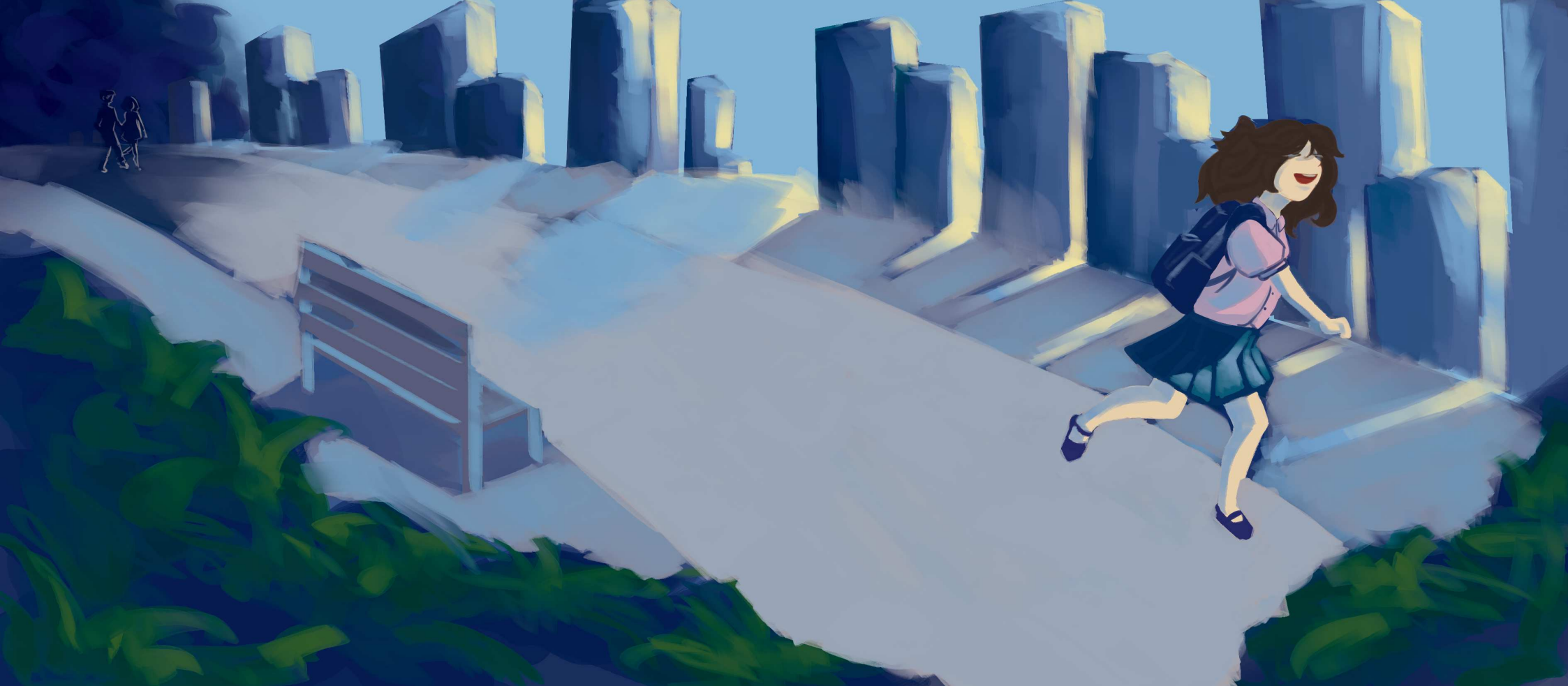
**Llegó una
nube negra que devoró las copas de los árboles
y volvió oscura el agua.**





La Mara corría libre, cada día, por las frías estepas del
sur y jugaba a las escondidas en las hendidias de
los alerces,





pero apareció de golpe la nube negra
que trajo calor,
fuego
y mucho humo.




An illustration of a boy with dark hair, wearing a green t-shirt, white shorts, and red shoes, walking from left to right. The background is a dark, stylized landscape with a city skyline of various building shapes in shades of blue and purple. The ground is covered in dark, wavy patterns. The overall mood is somber and reflective.

El Yaquareté y la Mara huyeron de sus hogares. Ya nada era igual que antes.

An illustration of a girl with long brown hair, wearing a purple top and a purple skirt, standing on the right side of the frame. The background is a dark, stylized landscape with a city skyline of various building shapes in shades of blue and purple. The ground is covered in dark, wavy patterns. The overall mood is somber and reflective.


Escaparon rumbo al centro del país.



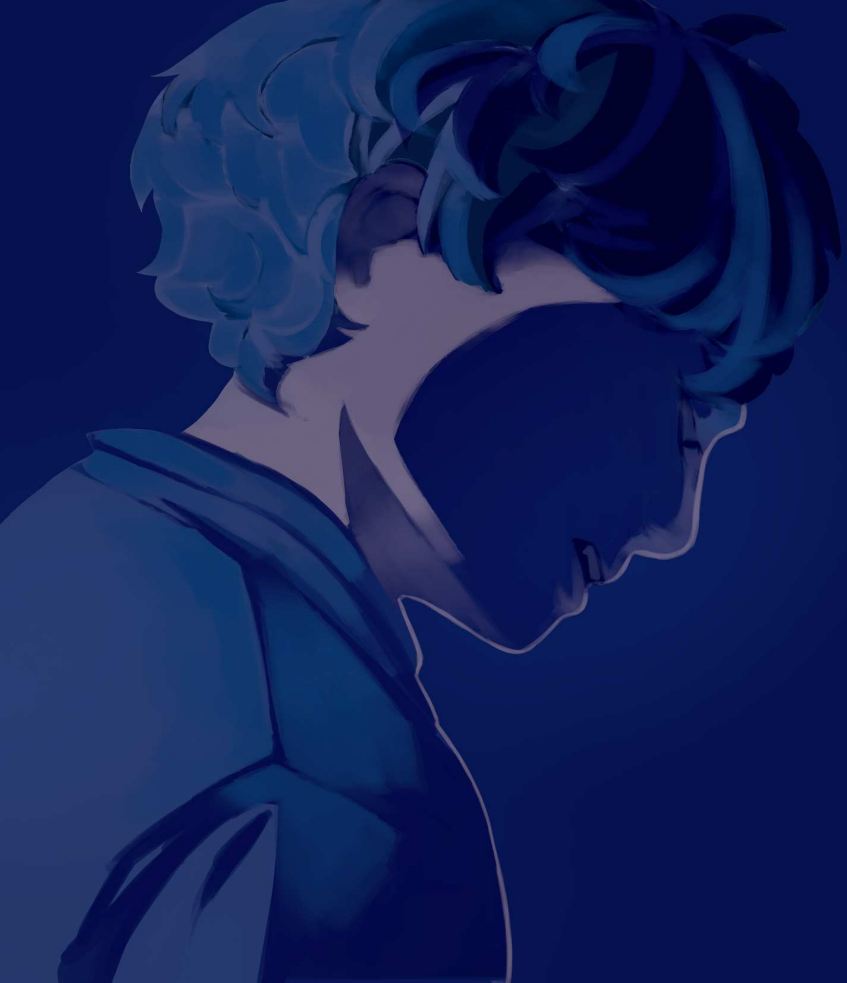
La nube negra cada
día crece
MÁS,

es más espesa y
pomposa, y no se
DETIENE.

LO VA DESTROYENDO
TODO A SU
PASO.



El Yagareté y la Mara
se acaban de ver por primera vez



MIENTRAS REBUSCABAN CON EL HOCICO EN EL SUELO RESECO

ALGO CON LO QUE ALIMENTARSE.



**¿YA LEÍSTE EL CUENTO? ¿TE GUSTÓ? ¿QUEDASTE CON LA INTRIGA DE QUÉ PASÓ
CON LOS PERSONAJES?**

**TE INVITO A QUE ESCANEES EL CÓDIGO QUE TE DIRIGIRÁ A NUESTRA CUENTA DE
INSTAGRAM DONDE PODRAS VER UN POCO DE LA VIDA DE NUESTROS
PERSONAJES LUEGO DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL CUENTO, Y TE INVITO A QUE
NOS DEJES TU EXPERIENCIA Y CREAR TU PRÓPIO FINAL DE ESTA HISTORIA SIN
MIEDO!**



@LANUBE_NEGRA_

E721



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA